



## Comment se déroule une séance en studio pour les PARTICULIERS ?

Lors des séances il vous sera demandé de venir avec des chaussures **aux semelles propres** pour éviter que cela ne se voit sur les clichés mais aussi pour conserver le fond de studio intact afin de ne pas vous salir lors des poses au sol.

**Seules** les personnes qui **vont être photographiées** seront présentes dans le studio. Afin d'éviter d'être déconcentré ou mal à l'aise devant un membre de la famille ou autre, et de ne pas limiter le champ d'action du photographe. Ayant déjà une maquilleuse et/ou coiffeuse sur place, 4 personnes déjà suffisent à réduire la place dans le studio, merci de votre compréhension.

Toute personne mineure sera **OBLIGATOIREMENT** accompagnée par l'un de ses parents.

**Chaque modèle signera un contrat** demandant un numéro de carte d'identité, passeport ou permis de conduire.

- **Maquillage et coiffure :**

Si vous ne souhaitez pas de maquilleuse en supplément, prenez soin de prendre votre maquillage avec vous car avec la chaleur cela vous sera très utile, ainsi qu'un lisseur pour les longues chevelures ...

- **Tenue :**

Pour ce qui est des tenues, je ne peux fournir des tenues différentes de toute taille à chaque client et pour chaque shooting. Donc pensez à venir avec vos propres tenues. (*Précision suite à plusieurs demandes reçues*). Surtout n'hésitez pas à me consulter si vous avez des « complexes » dus à des petits défauts comme par exemple acné, vergetures, cellulite, je vous montrerai qu'il est tout à fait possible de « gommer » tout cela tout en restant naturel.

### La remise des photos :

On nous (nous les photographes) demande toujours : mais sinon on pourra avoir toutes les photos ? Et je dois vous avouer que cette question est souvent suivie d'une tonne d'arguments comme :

« Tu sais, même si elles ne sont pas retouchées, nous on s'en fiche. », « On aime beaucoup les photos même non retouchées, alors on les veut toutes ! » Alors pourquoi, on ne donne jamais la totalité des clichés ? et pourquoi on ne donne jamais les fichiers bruts ?

#### **Les fichiers bruts.**

Tout d'abord, il faut savoir que les fichiers RAW (photographies brutes de capteur qui correspondent aux négatifs) passent dans Lightroom et Photoshop et ressortent en JPEG. Pour ma part, le post-traitement informatique consiste à modifier légèrement la luminosité, les contrastes, et à retirer des cernes, des petits boutons ou rougeurs. Je ne modifie donc pas l'aspect général de la photographie (non, je ne vous retire pas 15 kilos, je ne vous rajeunis pas, SAUF sur demande du modèle...).

Donc concrètement ? Les retouches nous permettent à nous photographes d'optimiser le rendu final des clichés et d'y mettre aussi notre touche personnelle. En effet, la retouche est l'un des moyens permettant de différencier chaque photographe. Nous laissons donc « un peu de nous » comme le faisaient et le font encore certains de nos confrères en chambre noire. C'est donc la première raison qui fait que nous ne donnons pas nos fichiers bruts.

En parallèle, les fichiers bruts, nous permettent également de conserver l'original du cliché. En étant les seuls détenteurs de ces fichiers, nous pouvons prouver que nous sommes bien les propriétaires.

Ensuite, pourquoi vouloir l'intégralité des photographies ? Pour avoir l'impression d'en avoir eu pour votre argent ? (Oui, oui c'est ce que j'entends très souvent !) Mais arrêtons de nous voiler la face, à quoi vont vous servir les photographies ratées, mal-cadrées, floues, celles où vous fermez les yeux ou les doublons ? Notre travail, c'est de sélectionner les meilleures prises de vue, les meilleurs clichés et de choisir ceux dans lesquels l'émotion est visible. Ceux qui seront à vos yeux parfaits et accrochés dans votre salon.

**Deux proverbes :** « *Ce n'est pas la quantité qui fait la qualité* » & « *Le prix s'oublie, la qualité reste* »

## **QUE FACTURE UN PHOTOGRAPHE ?**

Ensuite, il faut prendre en compte qu'il intervient sur tout le cycle de production de ses clichés depuis les éventuels repérages jusqu'à la vente :

1. Le temps passé avec le client du premier contact jusqu'au rendu du travail final.
2. Mise en place d'un cahier des charges ce qui permettra d'émettre un devis.
3. Toutes les recherches effectuées pour trouver les idées qui conviendront au client.
4. Le shooting par lui-même demandera un MINIMUM de 1H30 pour un simple portrait Uniquement (*l'arrivé en « douceur » du client en le mettant à l'aise ensuite commencera le maquillage, coiffure, mise en place du studio et sélection des photos...*)
5. Le travail en POST TRAITEMENT car oui il y a toujours des retouches à faire personne n'est « parfait » et bien souvent à cause du stress ou autres l'apparition de rougeur, boutons, bronzage non complet du corps bref il y a toujours à faire.

*Bien entendu, cette liste n'est pas exhaustive et bien d'autres frais rentrent dans les calculs. (Renouvellement de matériel, Assurances professionnelles, factures d'électricité, Internet, consommable divers comme support d'impression etc.)*